**Министерство образования и науки Самарской области**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

«Поволжская государственная социально-гуманитарная академия»

**Итоговая работа**

**по программе модуля Вариативной части**

 **Именного образовательного чека**

 «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях модернизации современного российского образования»

с 16.11.2015 г. по 27.11.2015 г.

**Педагогический проект:**

«**Матрешка – любимая русская игрушка»**

 Выполнила:

 Рябова Ольга Николаевна,

 старший воспитатель,

 СП детский сад «Березка»

 ГБОУ СОШ пос.Кинельский

 м.р.Кинельский

 Руководитель проекта:

 Салазкина Людмила Александровна,

 старший преподаватель

 кафедры психологии и

 социальной педагогики ПГСГА

Самара, 2015 г.

 **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| ВведениеПедагогический проект «Матрешка – любимая русская игрушка»  | 35 |
|  Заключение Литература Приложение |  81011    |

«Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и

в памяти навсегда сохранятся образы, в которых воплощается Родина»

 (В.А.Сухомлинский**)**

**Введение**

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач учреждения дошкольного образования. Это сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств. Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность, без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике («Концепция патриотического воспитания граждан РФ»).

Одной из основных задач ФГОС ДО является: «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества». Поэтому нравственно – патриотическое воспитание – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в ДОО.

 В.А. Сухомлинский утверждал, что детство - каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтоб оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе (селе, поселке), усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине - месту, где родился человек. Сегодня как никогда становится ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании нельзя уверенно двигаться вперед, так как наше будущее должно иметь свою духовно-нравственную основу, свой духовно-нравственный стержень - Любовь к Отечеству, к своей Родине.

Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, Е.И. Водовозова считали, что начинать воспитывать у детей патриотизм нужно с дошкольного возраста. Центральной идеей воспитания была идея народности.

Сейчас много говорят о том, какими должны быть игрушки наших детей. Но споры эти появились не сегодня. Ведь игрушки для детей – это особый мир, по сути, мир взрослых в миниатюре, где ребенку лишь остается роль владельца и пользователя, но не творца; он ничего не изобретает, а только применяет. Особое значение для общего развития ребенка имеют народные игрушки. Они создавались народом для детей, были направлены на так называемую «социализацию» малыша: вхождение в мир человеческой культуры, взаимоотношений людей и природы. Такие игрушки «с внутренним смыслом» родители делали для своих детей.

Исходя из идеи развития у ребенка творческих способностей посредством народной культуры, в нашем дошкольном учреждении с детьми второй младшей группы был разработан педагогический проект «Матрешка-любимая русская игрушка» (воспитатель Карсункина Е.А.). Проект направлен на решение вопросов патриотического воспитания детей в соответствии с базовыми образовательными программами. Содержание расширено  за счет включение задач педагогического просвещения родителей, вовлечение родителей в образовательный процесс, повышение роли семьи в современном обществе конкретизация задач патриотическому воспитанию, использование программ воспитания детей на традициях народной культуры.

Проблема заключается в том, что в наше время достаточно всяких игрушек и наших детей не очень–то чем–либо удивишь. Целенаправленное ознакомление детей с яркой, самобытной, не похожей ни на одну игрушку мира – русской матрёшкой – это одна из частей формирования у детей патриотизма, знаний о русских народных обычаях и традициях. Знакомя детей с русской матрёшкой, уделяем внимание духовному воспитанию, формируем творчески развитую личность, способствуем повышению уровня познавательных способностей детей, развиваем воображение, эстетический вкус. Нельзя считать себя культурным, интеллигентным человеком без знания своих корней, истоков, древних традиций, дошедших до наших дней. Приобщение детей к народной культуре, народному искусству является средством формирования у них развития духовности. Именно поэтому родная культура, должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность. Расширить круг представления о разнообразии этой игрушки, дать о ней некоторые, доступные для ребёнка, исторические сведения – это значит приобщить детей к прекрасному, научив их различать, чем похожи и чем отличаются самые известные из этих игрушек. Значимая для детей проблема, на решение которой направлен проект. Недостаток знаний о русских народных матрёшках был выявлен при анкетировании детей в форме беседы.

**Педагогический проект «Матрешка-любимая русская игрушка»**

 **Цель:**  Воспитание интереса к истории России, к истокам русской народной культуры, народному творчеству у детей 3-4 лет в процессе проектной деятельности на примере русской национальной матрёшки.

 **Задачи для детей:**

1.Сформировать у ребенка представление о русской народной игрушке матрешке.

2.Развивать мелкую моторику, творческое мышление, воображение, фантазию ребёнка, развивать умение доводить начатое до конца.

3.Создавать радостную атмосферу на занятии, стараться вызывать у детей у детей желание самостоятельно творить с помощью нетрадиционных изобразительных техник.

 **Для родителей:**

- вызвать интерес к русской народной игрушке;

- приобщать к истокам русской народной культуры;

- учитывать опыт детей, приобретенный в детском саду.

 **Для педагога:**

- способствовать творческой активности детей;

- создать условия для формирования у детей познавательных умений;

 - вовлекать семьи воспитанников в образовательный процесс;

- развивать социально-профессиональную компетентность и личностный потенциал

 **Участники проекта:**

- дети второй младшей группы;

- родители и другие члены семьи;

- педагоги; музыкальный работник.

**Ожидаемый результат:**

1) заинтересованность детей темой: русская народная игрушка «матрёшка», проявление их познавательной активности;

2) дети должны знать отличительные особенности матрёшки, выделять детали костюма матрёшки (сарафан, кофта, платок, фартук);

3) пробуждение интереса к русским промыслам;

4) разучить простейшие элементы росписи;

5) дать представление о цветовой гамме матрёшек;

6) расширить и активизировать словарный запас слов;

7)научить ребенка выделять разные величины, сравнивать предметы по высоте, ширине, цвету и объему;

8) объединение детей, педагогов и родителей при организации работы по ознакомлению с историческими ценностями нашей культуры, традициями;

9)создать методический продукт дидактическую игру-пособие «Русская матрешка».

**Направления реализации проекта:**

- совместная деятельность с детьми;

- взаимодействие с родителями

**Этапы работы над проектом:**

*Подготовительный этап:*

Погружение в проблему, постановка задач.

1. Беседа в диалоговой форме с детьми об игрушках наших бабушек и дедушек, об игрушках матрёшках.

2. Рассматривание игрушки матрёшки.

3. Пробуждение интереса к теме развлечения ( дети совместно с воспитателем знакомятся с материалом проекта и отвечают на вопросы).

4. Рассматривание наглядно – дидактического материала.

5 Знакомство с проектом.

*Основной этап:*

1. Тема и ее происхождение: «Мы - веселые матрешки».

 В рамках цикла: «знакомство с народными промыслами» (вторая младшая). Рассматривание и описание детьми матрёшек. Рассказ воспитателя о матрёшке и её мастерах. (Сказка о происхождении, рассматривание и описание матрёшек разных областей – характерные признаки рисунка). Составление детьми рассказов с персонажем – матрёшкой.

2. Интеграция областей в рамках НОД и совместной деятельности, которые изучались в ходе реализации проекта.

Художественное творчество (сарафан для матрёшки),

конструирование (построение домиков для матрёшек), аппликация (матрешка), лепка (угощение для матрешки), математика (дидактические игры), театрализация, физкультурное развитие: физкультурный досуг, утренняя гимнастика, хороводные и подвижные игры с участием матрёшки, чтение художественной литературы: Л. Некрасова «Весёлые матрёшки»,

И. Черницкая «Матрёшки», С. Маршак «О матрёшках», З. Петрова «Ой, да мы матрёшки», И. Лыкова «Румяные матрёшки», В. Приходько «Матрёшка», и тд., матрёшкины частушки, музыка (танец – мы матрёшки, вот такие крошки). Работа проходит в несколько этапов: а) изучение представлений детей о матрешке (рисование); б) ознакомление детей с матрешкой как с предметом народного творчества (лепка, конструирование); в) мастер – класс для родителей «Как играть с матрешкой»; г) составление сказок и рассказов о матрешке (совместная деятельность детей с родителями – «Семейная матрешка»); д) создание дидактического пособия «Русская матрешка»;

 е) использование детьми пособия в самостоятельно организованной деятельности детей, в непосредственно организованной деятельности. Данный метод предполагает реализацию ряда принципов: это вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога); активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом); формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты). Составление плана-схемы проекта. Сбор, накопление материала. Включение в план схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.

3. Необходимые материалы: выставка игрушек матрешек; плотный картон белого цвета; вырезанные трафареты матрешек; кисти; гуашь; цветная бумага; клей; пластилин; «строительный материал»; костюм матрешки; цветные карандаши.

*Заключительный этап:*

Домашние задания для совместной деятельности с родителями. Изготовление русских народных сарафанов для танца.

Разработка вместе с родителями авторской «Семейной матрешки». Оформление выставки «Матрешка», открытое занятие «Русская красавица».

Презентация дидактической игры-пособия «Русская матрешка» (выход на мастер-класс для родителей и на младшие группы).

**Заключение**

В результате педагогического проекта «Матрешка-любимая русская игрушка» во второй младшей группе получены следующие результаты:

* Активное участие в проекте 75% семей; в мастер - классе «Как играть с Матрешкой» 79 % родителей.
* Заинтересованность детей темой: русская народная игрушка «Матрешка» через проявление их познавательной активности (вместе с родителями находили информацию по теме, рассказывали и делились своими знаниями с другими детьми в детском саду).
* Использование литературы из домашней библиотеки для чтения; изготовление авторских матрешек из бумаги.
* Обыгрывание в детском саду сюжетно – ролевой игры

 «К нам Матрешки пришли».

* Проведение физкультурного досуга «В гостях у матрешки».
* Проведение интегрированного занятия «Русская красавица»
* Инициативное конструирование детьми из строительного материала, конструктора домиков для Матрёшек по своему представлению, проявление творчества и детальности в работе.
* Организация в детском саду для детей младших групп презентации дидактической игры-пособия «Русская матрешка», выставки «Наша Матрешка».

В ходе творческого проекта дети группы «Гномики» познакомились с видами и элементами росписи, с историей матрёшки как народного промысла.. В течение всего проекта, а длился он 2 недели, мы с детьми вели беседы, читали и заучивали стихи и потешки, проводили физминутки, разгадывали загадки, смотрели презентации и сделали дидактическое пособие «Русская матрёшка». В пособие вошли игры и задания на логическое мышление, развитие памяти и внимания. Детям оно очень нравится. Самым интригующим моментом для детей было заключение проекта, когда с помощью родителей была оформлена выставка «Семейная матрёшка». Дети приносили свои матрёшки сделанные дома с родителями, рассказывали о том, как их делали, играли с ними.

В группе мы нарисовали и сделали своих матрёшек, оформили выставку. Но, главное, мы поняли, что матрёшка является символом России и нравится людям. Она несёт в себе дружбу и любовь. В русской игрушке отразились народные представления о мире, добре и красоте. Именно поэтому народная игрушка – символ русского искусства.

**Литература:**

1. Аркин Е. А. Из истории игрушки // Дошкольное воспитание, 1995, № 3. – 89 с.

2. Батурина Е. Игрушки в семье // Дошкольное воспитание, 2000, № 9. – 134с.

3. Игрушка в жизни ребенка / под ред. Коссаковской Е. А. – М.: Просвещение, 2000. – 357с.

4. Крупская Н. К. Об игрушках для дошколят. – Пед. соч., т. 6.М.: Политиздат, 1980.-596с.

5. Линькова Н. П. Игры, игрушки и воспитание способностей. – М.: Просвещение, 2000. – 612 с.

6. Локшин А. Игрушки древнего мира // Дошкольное воспитание, 2000, № 3. – 123 с.

7. Менджерицкая Д. В. Флёрина об игре и игрушке // Дошкольное воспитание, 2001, № 3. – 126с.

8. Мухина В. С. Игрушка как средство психического развития ребенка // Вопросы психологии, 1988, № 2. – 435 с.

9. Первушина О.М. Столбова В.Г. Природа и творчество. Русская матрешка. М.: Мозаика, 2002. -534с.

10. Урунтаева Г. А. Роль игрушки в психическом развитии ребенка. Дошкольная психология: Учебное пособие для учащихся средних педагогических учебных заведений. – 2-е изд. М.: Академия, 1997. – 627с.

11. О матрёшке. Культура. Искусство. (Электронный ресурс) - Режим доступа:  [www.library.ru](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=yefc98dd96ce16ad9a7ba0a98b8d8a85d&url=http%3A%2F%2Fwww.library.ru)

12.Сотникова И.Г. «Кто придумал матрёшку». (Электронный ресурс)- Режим доступа: thimble.h11.ru

13. Матрешка: история русской любимой куклы [http://www.dollplanet.ru/folk/matryoshka\_obzor](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=yefc98dd96ce16ad9a7ba0a98b8d8a85d&url=http%3A%2F%2Fwww.dollplanet.ru%2Ffolk%2Fmatryoshka_obzor)

14. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14-ФГОС-ДО.pdf

**Приложение**

**Занятие «Русская красавица»**

**Цель:** Познакомить детей с предметом народного творчества, изделием русских мастеров – матрёшкой. Развивать музыкальные и творческие способности детей, формировать грамматически правильную речь, развивать эстетический вкус, воспитывать патриотические чувства у детей.

**Задачи образовательных областей:**

**Познание:**

•     Познакомить детей с предметом народного творчества, изделием русских мастеров – матрёшкой.

**Социализация:**

•         Развивать умение детей выразительно передавать настроение, характер персонажей в речевых и музыкальных играх через интонацию, жесты, мимику, движения.

•         Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

**Коммуникация:**

•         Формировать грамматически правильную речь.

•         Совершенствовать диалогическую форму речи.

•         Обогащать словарь детей прилагательными (Весёлая, нарядная, красивая).

•         Формировать грамматический строй речи.

•         Воспитание звуковой культуры речи.

**Художественное творчество:**

•         Формировать умение создавать простые элементы декоративной росписи (цветы, листочки) с помощью налепа.

•         Формировать чувство цвета, ритма.

•         Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость при восприятии поделок, интерес к народному творчеству.

**Музыка:**

•         Развивать музыкально-ритмические способности детей.

**Материал:**игрушки (лошадка, волчок, самолет, большая матрешка, маленькие матрешки на каждого ребенка), пластилин, лист ватмана.

**I часть (организационный момент)**

**Игра – приветствие «Я дарю тебе улыбку»**

Дети стоят в кругу.

Воспитатель: «Наступил новый день, я рада встрече с вами, хочу этой радостью поделиться. Дайте друг другу улыбнемся и подарим хорошее настроение».

Воспитатель:

* "Дети, вы любите, когда вам дарят игрушки? (ответы детей). Дарить подарки так приятно!"

**Имитационная игра «Подари подарок»**

* "У меня есть «Волшебный сундучок», в котором лежат игрушки. Давайте поиграем в игру «Подари подарок». Сейчас каждый из вас выберет себе подарок, а для этого считалкой выберем того, кто первым будет выбирать".

Ребенок выходит на середину круга, а воспитатель вместе с детьми ведет хоровод под песенку:

*Принесли мы вам подарки,*

*Кто захочет, тот возьмет.*

 *Вот вам кукла с лентой яркой,*

 *Конь, волчок и самолет.*

С окончанием песенки, дети останавливаются.

Воспитатель: "Какую из перечисленных игрушек ты хотел бы получить?"

Если ребенок выбирает коня, дети изображают, как скачет конь, если волчок - кружатся, а если самолет – подражают полету и приземлению самолета. Воспитатель обращает внимание детей на то, что изображать игрушки надо выразительно. Вместо куклы появляется матрешка – сюрпризом для детей.

**«Конь»**

Скачет конь наш,

Чок- чок- чок!

Слышен топот быстрых ног.

Хоп- хоп- хоп!

Хоп- хоп- хоп!

Тпрррууу!

Дети поворачиваются и бегут по кругу высоко поднимая ноги, как лошадки. Руки вытянуты вперед, а корпус слегка отклоняется назад. «Конь» останавливается.

**«Волчок»**

Вот как кружится волчок,

Прожуж-ж-ж-жал

И на бочок. (2 раза)

Дети кружатся на месте, потом приседают, слегка склонившись на бок, опираясь рукой об пол.

* **«Самолет»**

Изображая самолет, каждый ребенок «заводит мотор», произнося «р- р- р» делает круговые движения руками перед собой. Затем он широким жестом раздвигает руки (как крылья). Бежит (летит) по кругу, произнося «у- у- у». Сделав полный круг, самолет замедляет движение, и медленно приземляются, т.е. ребенок приседает на корточки.

* **«Матрешка»**

Мы матрешки,

Маленькие крошки.

Как у нас, как у нас.

Новые сапожки

Дети свободно пляшут на месте лицом к центру, изображая матрешку.

**Воспитатель:**

"Да все игрушки хороши, но особенно хороша игрушка – наша русская матрешка!"

**II часть (практическая)**

Воспитатель показывает матрешку детям и говорит от имени матрешки:

«Я матрешечка, я кругляшечка! Я в деревне родилась, я на славу удалась. Щечки пухленькие, сама кругленькая, А на голове платок, словно яркий цветок».

Предложить детям сесть на ковёр.

**Мини-сообщение «Знакомство с матрешкой»:**

* Воспитатель: (раскрывает и достает матрешек). "А сейчас я вам расскажу, как появилась первая матрешка. Появилась первая матрешка в России очень давно. Привезли игрушку из другой страны. Сделана она из дерева. Раскроешь ее, а там еще такая же игрушка, но чуть поменьше, раскроешь вторую, а там третья – меньше второй. Очень понравилась такая игрушка русским мастерам. Они переодели ее в русский сарафан с фартучком, на голову повязали яркий платочек, нарисовали ей глазки, на щечках румянец. И назвали ее старинным русским именем – Матрешей."
* "Возьмите каждый себе по матрешке и внимательно рассмотрим ее".

"Мастера постарались, одели матрешку нарядно" (Рассматриваем одежду, активизируя словарь детей: сарафан, фартук, платок, русская матрешка).

* "Дети, а для чего нужны игрушки? (Ответы детей). Русский народ богат своей любовью к родной земле, к своим детям, Вот для них-то и придумывали мастера разные игрушки, чтобы детям было интереснее и веселее играть".

**Мастерская по украшению сарафана матрешки.**

* Воспитатель: "А теперь, дети, я приглашаю вас в мастерскую, вы сейчас станете художниками. Только прежде чем приступить к работе, нам нужно пальчики размять"
* **Пальчиковая игра:** **«Пальчики гуляют»**

"А сейчас, мастера, за работу всем пора"  (Дети украшают матрешкам сарафан и фартук.  Лепка).

**III. часть (заключительная):**

**Создание композиции коллективного коллажа «Русская матрешка»**

* Воспитатель: "Ой, какие матрешки получились красивые. Хорошие мастера получатся из вас. Молодцы, дети! Давайте теперь сделаем красивую выставку наших матрешек, чтобы  родители тоже могли полюбоваться красотой матрешек"

Воспитатель: " Молодцы, дети! Давайте похлопаем друг другу в ладоши за хорошую работу!"

**Мастер класс для родителей
«В какие еще игры можно играть с матрешками?»**

1. Поначалу, малышу больше всего нравится открывать матрешки. Удивляйтесь вместе с ребенком, что внутри кто-то есть. Следующий этап - составление половинок - покажите как смешно, когда две половинки не совпадают. Придумывайте разные задания, стимулирующие ребенка вкладывать одну матрешку в другую (например, маленькая матрешка просит большую ее спрятать).
2. Выстраивайте матрешек по росту (как по возрастанию, так и по убыванию). Например, они могут строем по уменьшению роста пойти гулять в лес, а домой возвращаться в обратном порядке (чтобы не было обидно). Когда малыш научится выстраивать матрешки по росту - “забудьте” одну матрешку, пусть ребенок догадается, в какое место строя ее поставить. Интересно сравнивать матрешки с другими предметами (пирамидкой, какой-то игрушкой) и рассортировывать их на две группы выше или ниже объекта. Сделайте из коробок (конструктора, строительного материала) несколько ворот разной высоты. Пусть малыш выяснит, какие матрешки, в какие ворота могут пройти.
3. Сделайте из коробок домики разного размера, предложите ребенку расселить в них матрешки. Кроватками матрешкам могут стать кружки от пирамидки, которые тоже нужно распределить соответственно размерам матрешек. Таких соответствий можно устанавливать множество, но не забывайте, что все задания должны естественно вплетаться в сюжет игры.
4. В игре, под разными предлогами, просите ребенка дать вам самую большую, среднюю, двух самых низких матрешек.
5. Придумайте матрешкам имена, созвучные порядковым числительным или названиям дней недели. Наденьте верхние половинки матрешек на пальцы и дайте им имена по названиям пальцев.
6. На листе картона обведите основания матрешек. Можно оформить эти круги как стульчики вокруг стола или вагончики в паровозе. Попросите ребенка расставить матрешки по местам.
7. Разложите внутрь матрешек ягодки разных размеров (картонные кружочки) или горошинки по возрастанию количества. Можно написать цифры на донышках и положить в матрешку столько же горошинок.
8. Предлагайте ребенку ролевые игры. Например, в маму и ее дочек. Наделяйте каждую матрешку своим характером. Начинайте с обыгрывания распорядка дня. Детям постарше интересно будет отыгрывать различные ситуации, которые происходят на детской площадке. Если в семье несколько детей, делайте акцент на “старший - младший”, в игре покажите преимущества каждого ребенка.
9. В отсутствие ребенка расставьте матрешки в комнате, на видных местах. Расскажите малышу, что матрешки заблудились и предложите их отыскать.
В заключении: После игры не оставляйте матрешку для свободного пользования, пока малыш не научится играть с ней осмысленно. Если эта замечательная игрушка будет просто валяться в ящике, ребенок быстро утратит к ней интерес, а ее отдельные части будут разбросаны и быстро потеряются.
В первых играх с матрешкой ваше участие совершенно необходимо. Вы должны оживить маленьких неподвижных кукол, сделать веселыми и озорными. Очень многое зависит от выразительности ваших слов и действий. Именно они должны вызвать у малыша интерес к игре и вовлечь его в воображаемую ситуацию.
И еще один совет: постарайтесь предоставить ребенку больше свободы и, почаще, побуждайте его думать. Не торопитесь говорить за него то, что он может сказать сам. Если он допускает ошибку, задайте ему наводящий вопрос или организуйте забавную ситуацию. Помогите ему построить свой "матрешечный" мир, в котором он будет высшим судьей и полным хозяином.