

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа пос. Кинельский
муниципального района Кинельский Самарской области
структурное подразделение детский сад «Березка»

МАСТЕР - КЛАСС
по теме «Развитие эмоциональной сферы ребёнка художественными
средствами»
в старшей/подготовительной группе
СП детский сад «Березка» ГБОУ СОШ пос. Кинельский

Воспитатель
старшей/подготовительной группы:
Золотухина Аксана Александровна

пос. Кинельский, 2017г.

Цель: показать значимость развития эмоциональной сферы ребенка в деле сохранения и укрепления его здоровья.

Задачи:

-привлечь родителей к активному участию в образовательном процессе детей;

-обсудить наиболее актуальные проблемы воспитания;

-выработать единые требования по теме мастер - класса.

Форма проведения: заседание родительского клуба.

Участники: воспитатели, родители.

План проведения:

1. Вступительная часть.
2. Разминка. Упражнение «Греем ручки»
3. Анализ и обсуждение результатов анкетирования.
4. Мастер – класс
5. Заключительная часть

Ход мероприятия

I. Предварительный этап

1. Диагностика: «Особенности восприятия и понимания детьми эмоционального состояния изображенного человека» (А.М. Щетинина)

Организационный этап

На мольберте прикреплен лист формата А3 малярным скотчем; на столах разложены такие же листы, краски, кисти, ватные диски, влажные салфетки, бумажные салфетки, вода в стаканчиках - непроливайках; столы и стулья расставлены по кругу.

III. Вступительная часть

Добрый вечер, уважаемые родители! Сегодня мы собрались на заседание нашего семейного клуба, чтобы принять участие в мастер - классе и понять значение развития эмоциональной сферы ребёнка для сохранения и укрепления его здоровья.

Среди задач социально-коммуникативного развития ребенка федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) сформулирована задача развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Значимость эмоциональной составляющей воспитательного процесса ДОО и НОО подчеркивают многие ученые и практики. В.А. Грозина предлагает в обязательном порядке внедрять в образовательные программы дошкольного и начального образования специально разработанный модуль, ориентированный на развитие эмоционального интеллекта. Он включает в себя ментальные способности ребенка к «пониманию собственных эмоций и эмоций других людей и к управлению эмоциональной сферой».

Мы провели диагностику и определили уровень эмоционального развития вашего ребёнка по методике Щетининой А.М. После обработки результатов выявили следующие уровни развития эмоциональной сферы детей.

Результаты (в %) представляются в наглядной форме.

Уровни				
1	2	3	4	5
10 /53,4	5 /20	4 /13,3	4 /13,3	-

Вывешивается плакат. Из таблицы видно, что в нашей группе преобладает низкий уровень сформированности эмоциональной сферы дошкольников. Высокий уровень отсутствует.

Одним из эффективных средств эмоционального развития дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации может быть изобразительное искусство. Тем более, что в качестве целевого ориентира ФГОС предусмотрено формирование у ребенка умения эмоционально откликаться на различные произведения культуры и искусства. Художественная продуктивная деятельность детей в детском саду может осуществляться как в рамках непосредственной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности, а еще лучше, в совместной с родителями деятельности

К художественным средствам эмоционального развития детей относят главным образом наглядность: взрослый показывает, подает пример выражения эмоций, чувств.

Формирование эмоциональности предопределяет успешность сферы интеллектуальной, оказывая прямое влияние на познавательные процессы, адаптивные механизмы человека.

Сегодня хочу предложить поучаствовать в мастер – классе по развитию эмоциональной сферы художественными средствами, а именно использование нетрадиционной техники рисования в создании натюрморта.

IV. Разминка. Упражнение «Греем ручки»

А сейчас давайте подготовим наши ручки к предстоящей работе:

Руки в кулачки сожмем
И немного подождем
На ладошки мы подуем,
Все снежинки с них мы сдуем.
Каждый пальчик мы возьмем,
Сильно на него нажмем.
Каждый пальчик мы возьмем,
Сильно на него нажмем.
Мы ладошки растираем
И лицо обогреваем.
Растираем лобик тоже,
Теплым стать ему поможем,
Щечки надуваются,
Губки улыбаются.

V. МАСТЕР - КЛАСС

VI. Заключительная часть

Наша встреча подходит к концу. Такое нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность

использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Дружите со своим ребенком, любите своих детей, больше времени проводите с ними, и тогда они вырастут здоровыми, уравновешенными и рассудительными.

В заключение родителям выдаётся памятка «Советы родителям» и «Что нужно знать об эмоциональном развитии ребёнка-дошкольника» (приложения 1, 2).

Приложение 1. Памятка «Советы родителям»

- материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;
- знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства,
- предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать;
- не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием;
- хвалите своего ребёнка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребёнок индивидуален!

Приложение 2. Памятка «Что нужно знать об эмоциональном развитии ребёнка-дошкольника»

В 6 лет ребёнок теряет непосредственность в поведении, «хорошее» поведение становится самостоятельно поддерживаемой нормой:

- способен подчинять эмоции своим не очень отдалённым целям;
- удерживает принятую на себя роль до окончания игры или достижения поставленной цели;
- начинает осознавать свои переживания;
- начинает активно интересоваться отношением окружающих к самому себе, формировать свою собственную самооценку.

Нормальное «плохое» поведение:

- ложь как форма ухода от соблюдения нормы;
- повышенная двигательная активность;
- ябедничество;
- небрежность в выполнении монотонных операций.